

FLORENCE QUEER FESTIVAL 2020
XVIII EDIZIONE #SUPERALEDISTANZE

Il caso Braibanti, di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese
apre la diciottesima edizione del festival sulle culture LGBTQ

Il documentario è incentrato sul processo ad Aldo Braibanti, scrittore, drammaturgo e partigiano, accusato di aver plagiato il suo giovane amante (ore 21.00 e online su Più Compagnia, alla presenza dei registi)

The Ballad of Genesis and Lady Jaye di Marie Loisier (ore 18.15) sulla figura di Genesis P-Orridge

MARTEDÌ 13 OTTOBRE, CINEMA LA COMPAGNIA E ONLINE SU PIÙ COMPAGNIA

Al via a Firenze, **martedì 13 ottobre**, al **cinema La Compagnia** (via Cavour 50/r) la **diciottesima edizione del Florence Queer Festival**, diretto da **Bruno Casini e Roberta Vannucci**, con una ricca programmazione culturale, tra cinema internazionale, mostre, incontri ed eventi a tematica LGBTQ. Quest'anno, a causa dell'emergenza sanitaria e della ridotta capienza della sala, secondo le disposizioni vigenti, il festival propone un format misto, che affianca alle consuete proiezioni in sala al quelle online, nella **sala virtuale Più Compagnia**.

Per la serata di inaugurazione, **martedì 13 ottobre alle 21.00** (anche online) in programma ***Il caso Braibanti***, di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, che saranno presenti in sala insieme all'autore della colonna sonora, Pivio. Ricco di inediti assoluti, il documentario di Giardina e Palmese è dedicato alla figura di **Aldo Braibanti**, partigiano, poeta, drammaturgo, ("genio straordinario" secondo Carmelo Bene), ricordato soprattutto per il processo a cui fu sottoposto con l'accusa di aver plagiato il suo amante ventunenne. Il processo ad Aldo Braibanti fu anche definito come "un processo a Oscar Wilde con un secolo di ritardo". **Durante la serata il film riceverà il premio speciale del Florence Queer Festival, con la seguente motivazione: "Per aver scelto di raccontare e dare visibilità a una storia da non dimenticare, nel ricordo del valore indelebile di un poliedrico intellettuale italiano"**.

Alla serata inaugurale, accanto ai direttori del Festival, sarà presente in sala **l'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze Tommaso Sacchi**

Ad aprire il festival, nel pomeriggio (**ore 18.15**) il documentario, fuori concorso, ***The Ballad of Genesis and Lady Jaye*** di Marie Loisier, ritratto del performer, musicista e pioniere del gender-fluid Genesis P-Orridge e la sua compagna ***Lady Jaye Breyer P-Orridge***: il film in particolare si concentra sul progetto ***Pandrogynym***, che attraverso l'utilizzo della chirurgia plastica, ha come obiettivo quello di modificare i corpi di entrambi per diventare più simili tra loro. La loro vita quotidiana diventa un campo di sperimentazioni permanenti, ***Genesis*** e ***Lady Jaye*** sfidano qualsiasi tipo di norma nel loro agire inventando rituali che trasformano la loro vita in un'opera d'arte.



Il **Florence Queer Festival** è organizzato dall'Associazione Ireos in collaborazione con Arcilesbica Firenze e MusicPool e il sostegno di Fondazione Sistema Toscana. La direzione artistica è di Bruno Casini e Roberta Vannucci.

CINEMA LA COMPAGNIA – VIA CAVOUR 50/R, 50121 FIRENZE

Giornaliero: € 10, ridotto € 8 **Serale:** € 7, ridotto € 6 **Pomeridiano:** € 3 (biglietto per singola proiezione)
Abbonamento intero: € 35 (tutte le proiezioni pomeridiane e serali)

SALA VIRTUALE PIÙ COMPAGNIA

Abbonamento: € 9,90 I film online saranno visibili a partire dall'orario di programmazione in sala e per le successive 24 ore. **Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni.**

Tutte le proiezioni ed eventi si svolgeranno nel rispetto delle norme anti-Covid.

Ufficio stampa: Alice Marrani 345 3545653 - stampa@florencequeerfestival.it

Resp. Ufficio stampa Area Cinema Fst. Elisabetta Vagaggini, 3473353564, e.vagaggini@fst.it

Infoline: 347 8553836 Ireos: 055 216907 - MusicPool: 055 240397

www.florencequeerfestival.it www.facebook.com/FQF.Firenze info@florencequeerfestival.it

info@florencequeerfestival.it



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

