



LA COMPAGNIA



Chantal
AKERMAN

La verità si muove,
il tempo non mente.

retrospettiva

gennaio_aprile 2025

www.cinemalacompagnia.it

“Si sente quando nei libri
o nei film c'è una verità.”

Chantal AKERMAN

LUNEDÌ 20/1, ORE 21.00

Je, tu, il, elle
(1974, 86' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 27/1, ORE 20.30

Jeanne Dielman, 23,
quai du Commerce,
1080 Bruxelles
(1975, 202' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 3/2, ORE 21.00

News from Home
(1977, 85' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 10/2, ORE 20.30

Les rendez-vous
d'Anna
(1978, 128' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 17/2, ORE 21.00

Toute une nuit
(1982, 90' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 24/2, ORE 21.00

Letters Home
(1986, 104' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 3/3, ORE 21.00

D'Est
(1993, 107' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 10/3, ORE 21.00

Portrait d'une jeune
fille de la fin des
années 60 à Bruxelles
(1994, 60' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 17/3, ORE 21.00

La captive
(2000, 118' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 31/3, ORE 20.30

Le folie Almayer
(2009, 127' - v.o.sot.ita)

LUNEDÌ 7/4, ORE 21.00

No home Movie
(2015, 115' - v.o.sot.ita)

Tutti i film sono in **versione restaurata**
e presentati in collaborazione con
Fondazione Chantal Akerman

BIGLIETTI

Singolo Film: 6€/5€ ridotto
Abbonamento 8 spettacoli: 32€
Early bird
**fino al 6/1/2025 abbonamento
in prevendita a 25€**

CINEMA LA COMPAGNIA

via cavour, 50/r Firenze
info@cinemalacompagnia.it
cinemalacompagnia.it
seguici su  



Regione Toscana



Fondazione
Toscana

Progetto realizzato con il contributo di



Fondazione
CR FIRENZE

È di

unicopfirenze

In collaborazione con

FONDATION
CHANTAL AKERMAN

CINEMA
L'Officina Firenze