



firenze

archeofilm

7° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

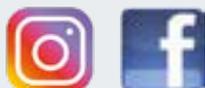
FIRENZE Cinema La Compagnia 5 - 9 marzo 2025



GIUNTI



CONSULTA IL PROGRAMMA ONLINE PER
FOTO, TRAILER E INTERVENTI



Chiuso in tipografia 31/1/2025
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

© Firenze Archeofilm - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Evento organizzato da



In collaborazione con



Da un secolo, oltre.

Con la partecipazione di
**Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria**



Collaborazione tecnica



Immagini. Le foto pubblicate
sono tratte dai film che partecipano
al festival dietro concessione
delle case di produzione.

Foto di copertina: © Shutterstock

Grafica: Firenze Archeofilm

Firenze Archeofilm Festival Internazionale Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Firenze 5 - 9 marzo 2025
Cinema La Compagnia (via Cavour 50r)
INGRESSO LIBERO E GRATUITO
Info: 055.5062303
info@firenze archeofilm.it
www.firenze archeofilm.it

Organizzazione
Archeologia Viva - Giunti Editore
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062303
info@firenze archeofilm.it

direttore
Giuditta Pruneti
responsabile della comunicazione
Giulia Pruneti
collaborazione tecnica
Luigi Forciniti

PREMIO "FIRENZE ARCHEOFILM" 2025 al film più votato dal pubblico

Premio "Università di Firenze"
Giuria: Domenico Lo Vetro, Silvia Pezzoli,
Sara Casoli

**Premio "Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria"**
(al migliore film di archeologia preistorica)
Giuria: Massimo Tarassi, Maddalena Chelini,
Fabio Martini

Premio "Studenti UniFi"
Giuria: studentesse e studenti
dell'Università di Firenze

traduzione e voiceover
Fine Art Produzioni - Augusta (Sr)



FIRENZE ARCHEOFILM 2025. Dall'eucariota all'uomo moderno. Quanta strada ha fatto l'evoluzione... Già, quanta strada ha fatto l'evoluzione? Il progresso dell'uomo, non solo una scoraggiante somma di errori, ci porta, grazie al cinema, alla scoperta delle sue tante conquiste, facendoci ancora stupire per le sue poliedriche sensibilità e abilità.

Anche in questa settima edizione 80 film faranno da Cicerone in un viaggio attraverso il globo, tenendoci per mano e guidandoci in un'avventura spazio-temporale, tra studio e ricerca, vita e finzione, scienza e folklore.

Quest'anno parliamo anche di resistenza e resilienza, una sorta di gommosità psicologica, rivivendo attraverso il grande schermo, la vita di personaggi che hanno fatto la Storia, anche in piccola parte.

Parliamo di "eroine" ed "eroi" di ieri e di oggi, che con le loro scelte e azioni hanno contribuito ad aggiungere un importante tassello a quello che è il caleidoscopico puzzle del nostro Essere, in divenire da qualche milione di anni.

Parliamo di fantasmi del passato tornati per avvisarci, o ricordarci, dopo una riuscitissima evoluzione biologica, una gratificante evoluzione culturale e una narcotizzante evoluzione tecnologica, della necessità di un'evoluzione della coscienza?

Buona visione a tutti!

Giuditta Pruneti
direttore "Firenze Archeofilm"

MERCOLEDÌ 5 MARZO 2025

MATTINA h. 9:45 - 13:00 / SALA GRANDE

h. 9:45 **Apertura Firenze Archeofilm 2025**

h. 10:00 **Inizio proiezioni:**

Antiche Tracce. La vita in palafitta

Nazione: Italia
Regia: Federico Basso
Durata: 6'
Anno: 2024
Produzione: Roberto Locrosto
Consulenza scientifica: Claudia Mangani,
Marco Baioni
Lingua: senza parlato

Il cortometraggio racconta la vita e il quotidiano delle comunità preistoriche vissute presso i siti palafitticoli dell'Italia settentrionale. Girato e ambientato nel sito UNESCO - Parco Archeo Natura di Fivavé (Trento), il film ricostruisce con rigore scientifico-archeologico come si svolgevano le attività di pesca, caccia, artigianato e costruzione delle palafitte.

PRIMA NAZIONALE

Thorin, l'ultimo Neanderthal

Thorin, le dernier Néandertalien

Nazione: Francia
Regia: Pascal Cuissot
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: Fred Hilgemann Films
Consulenza scientifica: Ludovic Slimak
Lingua: italiano

Situata nella Valle del Rodano, la Grotte Mandrin è il luogo di un'affascinante indagine archeologica. Numerosi fossili e selci scoperti dall'archeologo Ludovic Slimak rivelano che i Neanderthal occuparono la grotta per oltre 80.000 anni e che l'arrivo del primo Homo Sapiens nell'Europa occidentale risale a 54.000 anni fa.

La casa del Fauno

Nazione: Italia
Regia: Alessandro Furlan, Luigi Giannattasio
Durata: 15'
Anno: 2024
Produzione: Altair4 Multimedia
Lingua: italiano

Pompei, situata alle pendici del Vesuvio, è una delle destinazioni archeologiche più importanti al mondo. Fondata nel VII sec. a.C., era una vivace comunità, ricca di attività commerciali e culturali. La città fiorì fino alla sua tragica distruzione nel 79 d.C., quando una violenta eruzione vulcanica la seppellì sotto uno spesso strato di cenere e lapilli, preservando così le sue meraviglie per secoli. Tra le sue numerose strutture, una delle più imponenti è la Casa del Fauno, esempio straordinario di architettura romana.



PRIMA NAZIONALE

Lawrence of Moravia

Nazione: Repubblica Ceca, Portogallo
Regia: Jan Cechl
Durata: 14'
Anno: 2024
Produzione: Radim Procházka, Irina Calado
Lingua: senza parlato

Alois Musil, prete cattolico, è uno dei più importanti scopritori di tesori archeologici nel mondo musulmano. Musil si trovava in Medio Oriente quando scoppiò la prima guerra mondiale e il governo austro-ungarico dell'epoca tentò di reclutarlo come spia, tanto da essere conosciuto come il Lawrence d'Arabia della Moravia. Il sacerdote moravo divenne nomade e durante una delle sue spedizioni scoprì l'antica fortezza di Amra, che lo rese famoso in tutto il mondo.

[h. 11:45]

PRIMA CINEMATOGRAFICA

La memoria del ferro Italia viaggio nella bellezza

Nazione: Italia
Regia: Eva Frerè, Alessandro Varchetta
Durata: 50'
Anno: 2024
Produzione: RAI Cultura
Consulenza scientifica: Luca Peyronel
Lingua: italiano

La storia delle miniere di ferro nell'isola d'Elba e nei parchi della Val di Cornia in Toscana. Dal popolo etrusco, che grazie a questo materiale poté arricchirsi ed espandersi, al Medioevo, con la monumentale presenza della



Rocca di San Silvestro a Campiglia Marittima. Un'estrazione, quella del ferro, che non si è mai arrestata fino alla fine degli anni '70 del Novecento.

PRIMA ASSOLUTA

La Muculufa

Nazione: Italia
Regia: Francesco Montefusco
Durata: 22'
Anno: 2024
Produzione: Projecto Polaris comunicacion Italia
Consulenza scientifica: Andrea Orlando
Lingua: italiano

La Muculufa è uno scenografico monte che divide le province di Agrigento e Caltanissetta. È attraversato dal Salso, il fiume più lungo di Sicilia, ed è famoso per le sue miniere di zolfo. Ma già più di 4000 anni fa il sito divenne un centro egemone per le genti che nel Bronzo Antico vivevano nella Valle del Salso. Questo 'santuario pancastellucciano', protagonista di una pionieristica campagna di scavi negli anni '80, torna adesso alla ribalta.



MERCOLEDÌ 5 MARZO 2025

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

PRIMA NAZIONALE
Kutkh and the Sun

Nazione: Russia
Regia: Irina Nitsevich
Durata: 3'
Anno: 2023
Produzione: Irina Nitsevich
Lingua: senza parlato

Corto animato sulla mitologia degli Itelmen, gli indigeni della Kamchatka e il loro approccio alla creazione dell'universo. La leggendaria storia di Kutkh, lo spirito corvo che portò il Sole sulla Terra.

PRIMA CINEMATOGRAFICA
Tabù - L'ultimo sciamano

Nazione: Russia
Regia: Nikita Khokhlov, Elena Sheblakova
Durata: 26'
Anno: 2009
Produzione: Nikita Khokhlov, Stefania Zini
Consulenza scientifica: Nikolay Plughnikov
Lingua: russo
Sottotitoli: italiano

Nya: così si autodefiniscono i Nganasan, un piccolo popolo della penisola del Tajmyr, il popolo più settentrionale dell'Eurasia. Solo quarant'anni fa vagavano ancora su un territorio considerevole, poi il governo sovietico li costrinse alla vita sedentaria e oggi sono poco più di un migliaio. Il film racconta la storia dell'ultimo sciamano Nganasan che è riuscito a conservare tutto il necessario "arsenale sciamanico" ereditato da suo padre e suo nonno.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

L'atleta conteso

Italia viaggio nella bellezza

Nazione: Italia
Regia: Antonio Carbone, Emanuele Colarossi
Durata: 54'
Anno: 2024
Produzione: RAI Cultura
Consulenza scientifica: Luca Peyronel
Lingua: italiano

La vicenda della statua dell'atleta vittorioso, l'Atleta di Fano, un bronzo greco rimasto impigliato nelle reti di un peschereccio a largo della costa marchigiana, racchiude in sé le storie di tanti lavori dell'antichità che l'Italia ha conteso o che ancora contende ad altri Paesi.



PRIMA ASSOLUTA

Maasai Eunoto

Nazione: Kenya
Regia: Kire Godal
Durata: 34'
Anno: 2024
Produzione: Angela Fisher, Carol Beckwith, Kire Godal
Lingua: maa
Sottotitoli: italiano

Gli indigeni Masai lottano ancora oggi per mantenere vive le loro tradizioni. Attraverso le voci di guerrieri e anziani durante il loro emotivo rito di passaggio nel 2022, il film segue il passaggio del guerriero Masai allo stadio di anziano, rivelando il passato e il presente nascosti di una delle cerimonie di iniziazione culturale più importanti dell'Africa.



PRIMA ASSOLUTA

Il vento di Eridu

Nazione: Italia
Regia: Fabrizio D'Agostino
Durata: 22'
Anno: 2024
Produzione: Fabrizio D'Agostino
Consulenza scientifica: Franco D'Agostino
Lingua: italiano

Alcuni giorni passati insieme alla missione archeologica dell'Università La Sapienza a Eridu, importante sito archeologico dell'Iraq. Il racconto dell'impegno dei ricercatori italiani e dei collaboratori iracheni, il diario di una missione narrato dal professor D'Agostino.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Restauro dell'altare della Sindone del Duomo di Torino

Nazione: Italia
Regia: Marco Iozzo
Durata: 15'
Anno: 2021
Produzione: Marco Iozzo (O-Zeta), Luca Emilio Brancati (Consorzio San Luca)
Consulenza scientifica: Marina Locandieri
Lingua: italiano

Per celebrare il completamento dei lavori di restauro della Cappella della Sacra Sindone, il Consorzio San Luca ha creato un progetto di "storytelling" dedicato a Torino e a tutte le persone che hanno sostenuto e reso possibile un progetto iniziato 24 anni fa. Il Consorzio San Luca si è occupato del restauro dell'altare di Bertola, l'ultimo "pezzo" che ancora ricordava l'incendio, impiegando diversi mesi per comprendere, agire e documentare un evento davvero unico.

MERCOLEDÌ 5 MARZO 2025

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 17:15]

PRIMA NAZIONALE

Libano segreto: i tesori di Byblos

Secret Lebanon: the treasures of Byblos

Nazione: Francia

Regia: Philippe Aractingi

Durata: 52'

Anno: 2024

Produzione: Gedeon Programmes / Stéphane Millière

Consulenza scientifica: Julien Chanteau,

Tania Zaven

Lingua: italiano

Sulla costa del Libano si trova una delle città più antiche del mondo: Byblos. Durante l'antichità, fu un importante centro di scambi commerciali e culturali con Egitto e Mesopotamia. Le ricerche archeologiche, andate avanti per oltre un secolo, si credeva avessero rivelato tutti i suoi segreti... Ora, recenti scoperte svelano inediti e sorprendenti aspetti dell'antica Byblos.

Antico Presente

Nazione: Italia

Regia: Lucio Fiorentino

Durata: 19'

Anno: 2018

Produzione: MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Consulenza scientifica: Ludovico Solima

Lingua: italiano, francese, inglese, tedesco

Sottotitoli: italiano

Una storia, uno o due personaggi a noi contemporanei, un sentimento universale, un capolavoro del museo. Con un'epifania di un istante l'arte del passato ritorna alla vita creando un ponte tra l'uomo antico e l'uomo del presente.

L'habitat della conoscenza

L'Università di Firenze, contemporanea, multidisciplinare, in dialogo con il mondo, vive nella città che ha fatto crescere il genio.



Adele, studentessa di Scienze della Salute Umana

[h. 18:30]

Cinema tra Comunicazione e Archeologia

Proiezione di corti e dibattito
evento in collaborazione con **UniFi**

A cura di

Sara Casoli docente di Cinema, fotografia e televisione, UniFi

Domenico Lo Vetro docente di archeologia preistorica, UniFi

Silvia Pezzoli docente di Sociologia della Comunicazione, UniFi



Foto Shutterstock

Con il patrocinio del



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.

SALA PICCOLA proiezioni h. 10:00 - 19:30

[h. 10:00]

PRIMA ASSOLUTA

La arqueología olvidada. Aigües Baixes: un fortín ibero arrasado

The forgotten archaeology.

Aigües Baixes: a razed Iberian fort

Nazione: Spagna - Regia: Santiago Secades, Dave Castaño - Durata: 25' - Anno: 2024

Produzione: Santiago Secades

Lingua: spagnolo - Sottotitoli: inglese

Nel 2013 sono iniziato gli scavi per recuperare il forte ibero di Aigües Baixes, su un terreno privato nel comune di El Campello (Alicante). A distanza di un anno dal lavoro però gran parte della struttura recuperata dagli archeologi è stata rasa al suolo da un'escavatrice "inaspettata" e "invisibile". Il film racconta la storia di un monumento costruito 2.500 anni fa, che l'azione umana ha tentato illegalmente di riportare all'oblio.

[h. 10:30]

PRIMA ASSOLUTA

Petrified ocean

Nazione: Ucraina - Regia: Mariia levtushenko

Durata: 12' - Anno: 2024

Produzione: Mariia levtushenko

Consulenza scientifica: Dmytro Pylypenko

Lingua: inglese

Il film segue la corsa contro il tempo di un paleontologo ucraino per scoprire antichi fossili nella cava di Novodnistrovsk, in procinto di essere allagata. Mentre le acque minacciano di cancellare millenni di storia, il paleontologo lavora instancabilmente, spinto dalla passione per preservare il passato prima che vada perso per sempre.

[h. 10:45]

Future Tense: Conversations at Manchester Museum

Nazione: Regno Unito - Regia: Ero Sevan

Durata: 22' - Anno: 2023

Produzione: Sun Rat Media

Consulenza scientifica: Granada Centre for Visual Anthropology at the University of Manchester

Lingua: inglese

La violenza coloniale è al centro di molte collezioni museali in tutto il Regno Unito. L'attuale dibattito sulla restituzione degli oggetti saccheggianti viene messo a fuoco attraverso le esperienze di due persone che condividono le loro speranze per il futuro della collezione africana del Manchester Museum, nascosta nei magazzini del seminterrato dell'edificio.

[h. 11:10]

PRIMA NAZIONALE

Anatomía dun forno

Nazione: Spagna - Regia: Pilar Abades, Adriana P. Villanueva, Sabela Iglesias

Durata: 30' - Anno: 2024

Produzione: Illa Bubarda

Consulenza scientifica: Andrés Teira Brión, Pepa Rei Castiñeira

Lingua: galiziano - Sottotitoli: inglese

Film sull'età del ferro che documenta la ricerca archeologica sperimentale sul forno per ceramica di Castromao, nel nord-ovest della penisola Iberica, in Galizia (Spagna). L'anatomia degli oggetti, così come la memoria, sarà sempre un'incognita...

[h. 11:40]

PRIMA ASSOLUTA

Aja puudutus

Touch of Time

Nazione: Estonia - Regia: Maria Uppin

Durata: 28' - Anno: 2025 - Produzione: Maria Uppin

Lingua: estone - Sottotitoli: inglese

Il documentario segue la scoperta di un'opera d'arte nascosta in Estonia. Secoli di polvere vengono rimossi da un soffitto dipinto la cui esistenza era completamente sconosciuta fino a ora. Guidato dal professor Hilkka Hiiop, lo spettatore viene coinvolto in un affascinante viaggio per restaurare, studiare e svelare i segreti del dipinto.

[h. 12:10]

PRIMA NAZIONALE

Wind's Heritage

Nazione: Iran - Regia: Nasim Soheili

Durata: 30' - Anno: 2023

Produzione: Nasim Soheili, Roham Rasouli

Lingua: persiano - Sottotitoli: inglese

Mohammad Wali Gandami è l'ultimo mugnaio che conosce le tecniche di costruzione e riparazione dei tradizionali mulini a vento iraniani. All'età di 68 anni è ancora responsabile della loro manutenzione nella città di Nashtifan. Considerati reperti storici e capolavori dell'epoca safavide, sono ancora utilizzati per la macinatura.

[h. 12:40]

PRIMA NAZIONALE

Hellenic places: Missolonghi

Nazione: Grecia - Regia: Daphne Xourafi

Durata: 15' - Anno: 2024 - Produzione: Vassilis Karamitsanis, Platforma Urban Culture Co.

Consulenza scientifica: Maria Sampatakaki

Lingua: inglese

Attraverso documenti, testimonianze e narrazioni, il film svela gli avvenimenti maggiori e minori che hanno creato la storia unica dell'antica città greca di Missolonghi.

[h. 13:00]

PRIMA NAZIONALE

Naachtun, le royaume Maya révélé

Nazione: Francia

Regia: Jean Baptiste Erreca

Durata: 90' - Anno: 2023

Produzione: One Planet Productions

Consulenza scientifica: Philippe Nondédéo - CNRS

Lingua: francese

Gli archeologi pensavano di aver scoperto la maggior parte delle rovine Maya, ma nuove tecnologie, hanno permesso di rivelare migliaia di strutture nascoste sotto la fitta vegetazione. Nonostante l'ambiente ostile, una squadra del Centro Nazionale di Ricerche Scientifiche francese sa dove esplorare. I risultati di questa ricerca potrebbero trasformare la nostra comprensione della civiltà Maya, rivelandone i segreti anche mille anni dopo il suo declino.

[h. 14:30]

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Fabriquer une pirogue, embarquez vers la Préhistoire

Nazione: Francia

Regia: Hugo Lenoir

Durata: 8'

Anno: 2024

Produzione: Inrap, Tournez s'il vous plait

Consulenza scientifica: Christophe Bontemps

Lingua: francese

Nel giugno 2024, in occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia, guidate dall'Inrap, si è svolta presso il lago di Saint-Point (Doubs) una regata di canoe preistoriche. Questo evento di archeologia sperimentale ha fatto luce sulla fabbricazione di una canoa neolitica con gli strumenti e le tecniche dell'epoca.

SALA PICCOLA proiezioni h. 10:00 - 19:30

[h. 14:40]

PRIMA NAZIONALE

The keeper

Nazione: Russia
Regia: Dmitry Zavlinskij
Durata: 60'
Anno: 2024
Produzione: Dmitry Chernyuch, Delta Production
Lingua: russo
Sottotitoli: inglese

Il film racconta il lavoro dell'eccezionale archeologo russo, capo del Dipartimento di arte antica e archeologia del Museo statale di belle arti Pushkin, curatore della collezione proveniente dai tesori scoperti da Schliemann durante i suoi scavi a Troia, capo della spedizione archeologica del Bosforo e del suo team. Lo spettatore vedrà i filmati unici dello studio dell'oro di Troia, visiterà gli scavi dell'antica città di Panticapaeum a Kerch, nonché le rovine della leggendaria Troia.

[h. 15:40]

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Objectif musée

La redécouverte du Trésor de Vix

Nazione: Francia
Regia: Raphael Licandro
Durata: 8'
Anno: 2024
Produzione: Inrap, Tournez s'il vous plait
Consulenza scientifica: Bastien Dubuis
Lingua: francese

Nel 2019 in Francia, uno scavo effettuato dall'Istituto Nazionale di Ricerche Archeologiche Preventive ha portato alla luce oggetti mancanti e frammenti del famoso vaso Vix (Côte-d'Or) che accompagnava la tomba protostorica della Principessa di Vix, scoperta 66 anni fa.

[h. 15:50]

PRIMA NAZIONALE

El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la antigüedad (II): extracción y transporte

Nazione: Spagna
Regia: Virginia Garcia-Entero
Durata: 28'
Anno: 2022
Produzione: UNED-CEMAV/Virginia Garcia-Entero
Consulenza scientifica: Virginia Garcia-Entero
Lingua: spagnolo - Sottotitoli: inglese

Breve documentario incentrato su tutti i processi e le tecniche relative all'estrazione della roccia nella cava, il suo trasporto (via terra, fiume e mare), nonché le condizioni di vita dei cavaatori nel corso dei millenni.

[h. 16:20]

Witness of History Gaziantep: Septimius Severus Bridge and Ancient Tombs

Tarihin Tanığı Gaziantep: Septimius Severus Köprüsü ve Antik Mezarlar

Nazione: Turchia
Regia: Yusuf Islam Ölmez, Muhammed Furkancan Halitoglu
Durata: 15' - Anno: 2023
Produzione: Viral Visions, Yusuf Islam Ölmez
Lingua: turco - Sottotitoli: inglese

La storia di Gaziantep risale a migliaia di anni fa. Era sotto l'influenza di molte antiche civiltà antiche come gli Ittiti, gli Assiri, i Persiani e i Romani. Durante l'Impero Romano la città divenne un importante centro. Il ponte di Settimio Severo, il primo imperatore dell'Impero Romano di origine africana, e le antiche tombe riflettono il ricco legame culturale e architettonico romano della città.

[h. 16:40]

PRIMA NAZIONALE

Secret Sardinia: mysteries of the nuraghi

Nazione: Francia
Regia: Thomas Marlier
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: Gedeon Programmes / Stéphane Millière / Juliette Denize
Consulenza scientifica: Isabelle Cattedu
Lingua: inglese

Per quasi 800 anni (tra il XVIII e l'XI secolo a.C.) il popolo nuragico ha abitato la Sardegna. Ha sviluppato competenze complesse, un'architettura unica, i nuraghi, e ha trasformato il suo paesaggio a tal punto che il suo contributo è visibile ancora oggi. Tuttavia, fino a tempi molto recenti, questa civiltà sarda è rimasta per lo più sconosciuta. Negli ultimi anni, incredibili scoperte hanno finalmente portato alla luce l'insolito grado di sofisticatezza di questa civiltà isolana dimenticata...

[h. 17:35]

PRIMA NAZIONALE

Los guerreros de la bruma

The warriors of the mist

Nazione: Messico
Regia: Carlos Rubén Ruiz Medrano
Durata: 57'
Anno: 2024
Produzione: Carlos Rubén Ruiz Medrano
Consulenza scientifica: Carlos Rubén Ruiz Medrano
Lingua: spagnolo
Sottotitoli: inglese

Una volta sconfitto l'impero azteco dai conquistadores spagnoli nel 1521, iniziano un'espansione travolgente verso il nord del Messico, dove scoprono numerosi giacimenti di

argento e oro. Qui, affronteranno diverse tribù nomadi genericamente note come Chichimeca. Chi erano questi feroci guerrieri che sono riusciti a difendere la loro terra dalla macchina da guerra spagnola per più di cinquant'anni? E cosa ne è stato di loro? Il documentario cerca di rispondere a queste domande e di riportare alla luce la storia dimenticata dei guerrieri Chichimeca e della loro lotta per il diritto di esistere.

[h. 18:35]

Viaje a Itaca

Journey to Ithaca

Nazione: Spagna
Regia: Juan Prado
Durata: 65'
Anno: 2024
Produzione: Juan Prado, María Sendagorta
Consulenza scientifica: Alejandro Gándara
Lingua: spagnolo, inglese, greco
Sottotitoli: inglese

Alla ricerca di una nuova direzione nella vita, un giovane regista si unisce alla spedizione finale del professor Alejandro Gándara prima del suo pensionamento. Viaggiando da Troia a Itaca, esplorano un regno misterioso dove passato e presente si confondono. Quest'avventura approfondisce la luce, la storia e la popolazione della Grecia. Attraverso l'epica omerica, la filosofia e la nascita della democrazia, intraprendono un viaggio senza tempo che li collega alle origini di una civiltà unica.

MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA ASSOLUTA
Once Beneath a Time

Nazione: USA
Regia: Amelia Dickson
Durata: 5'
Anno: 2024
Produzione: Amelia Dickson
Lingua: senza parlato

Una discesa in un mondo preistorico immaginario e giocoso, per celebrare ciò che la Terra custodisce nei suoi strati.

PRIMA ASSOLUTA
Luigi De Gregori.
Salvare la creatura

Luigi De Gregori. Save the creature

Nazione: Italia
Regia: Tommaso Sestito, Lorenzo Chechi
Durata: 18'
Anno: 2024
Produzione: Luca Pirolo, Tommaso Sestito
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Roma, 1936. La Seconda Guerra Mondiale è all'orizzonte. Il governo italiano decide di attuare un piano di protezione antiaerea per salvaguardare il patrimonio artistico e culturale nazionale. La difesa dei materiali librari più preziosi della Capitale è affidata a Luigi De Gregori, bibliotecario di fama internazionale e punto di riferimento per i direttori di biblioteche di tutta Italia. Inizia così la ricerca di nascondigli sicuri.

Jiroft

Nazione: Iran
Regia: Marjan Keshani
Durata: 6'
Anno: 2024
Lingua: senza parlato

Suggerimenti, immagini e suoni ci conducono nella regione di Jiroft in Iran per conoscere le vicende della dea creatrice Banoo. Tra forze animali che si contendono il ruolo di irrigare la terra e abili mani che plasmano vasi d'argilla...

PRIMA ASSOLUTA
Le strade di Erbil

The streets of Erbil

Nazione: Iraq, USA, Italia
Regia: Andrea Oberosler
Durata: 7'
Anno: 2024
Produzione: HCECR, World Monuments Fund
Consulenza scientifica: Sokar Dler, Ahmed Zand, Alessandra Peruzzetto, Roberta Menegazzi
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

Una bambina di nome Naz si addormenta leggendo un libro su Erbil. In sogno incontra il gigante custode dei segreti della Cittadella che la porta a esplorarne le strade per scoprire insieme la storia di un insediamento con oltre 6000 anni di vita.



PRIMA ASSOLUTA
Il Crèmera nelle terre di Veio

Nazione: Italia
Regia: Domenico Parisse
Durata: 30'
Anno: 2023
Produzione: Domenico Parisse
Consulenza scientifica: Francesco Braghetta
Lingua: italiano

Un viaggio lungo il fiume Crèmera, affluente del Tevere. Percorrendo il suo corso ricco di storia, i droni ci portano alla scoperta dell'archeologia del territorio.

Il cavaliere bianco

Nazione: Italia
Regia: Gianfrancesco Iacono
Durata: 9'
Anno: 2023
Produzione: Gianfrancesco Iacono
Lingua: italiano

In cerca di redenzione, o forse di un miracolo, un cavaliere solitario percorre una landa desolata immersa in un inverno senza fine. In un altro tempo, un poeta destinato a un grande futuro compone la sua opera in versi, la grazia, di cui il cavaliere è alla ricerca, è quella dell'Arte che riesce a superare anche l'apparente sconfitta degli uomini.

Segni dalla Preistoria

Nazione: Italia
Durata: 12'
Anno: 2019
Regia: Vincenzo Capalbo, Marilena Bertozzi
Consulenza scientifica: Anna Revedin, Luca Bachechi, Silvia Florindi
Produzione: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

Attraverso le parole di Paolo Graziosi e ripercorrendo i suoi più importanti scavi e ricerche in Italia, è stato possibile creare un viaggio virtuale all'interno di luoghi di straordinaria bellezza, che conservano le tracce della più antica arte dell'uomo.

[h. 11:45]

PRIMA ASSOLUTA
Roma, il frutto della conquista.
Il mito dell'agricoltura
tra la Sabina e l'Impero

Nazione: Italia
Regia: Diego D'Innocenzo, Francesco Giannetti
Durata: 39'
Anno: 2024
Produzione: Terra Srl
Consulenza scientifica: Francesco Giannetti
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Il documentario racconta ciò che per i Romani era più sacro, la terra e i suoi frutti, attraverso l'ancestrale rapporto tra Roma e la Sabina e le conquiste dell'Impero. La mitologia e l'arte antica svelano come molte delle varietà di frutta, che ora conosciamo, sono arrivate nel tempo da luoghi remoti attraverso conquiste, scoperte e acquisizioni culturali.

PRIMA CINEMATOGRAFICA
I volti del tempo

Nazione: Russia
Regia: Nikita Khokhlov, Elena Sheblakova
Durata: 29'
Anno: 2014
Produzione: Nikita Khokhlov
Consulenza scientifica: Stefania Zini
Lingua: russo
Sottotitoli: italiano

Il film è stato realizzato in occasione del centenario dalla nascita dell'antropologo, archeologo russo-sovietico Mikhail Gerasimov, che sviluppò un metodo per ricostruire l'aspetto di una persona basandosi sui resti ossei. In seguito sei suoi collaboratori e studenti elaborarono un sistema di ricostruzione grafica partendo dal cranio.

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

Alle origini della Basilica di Aquileia

Nazione: Italia
Regia: Pietro Galifi, Stefano Moretti
Durata: 8'
Anno: 2024
Produzione: Altair4 Multimedia / Fondazione Aquileia
Consulenza scientifica: Luca Villa, Cristiano Tiussi
Lingua: italiano

Nel 313 d.C., subito dopo l'editto di Costantino, il vescovo Teodoro avviava la costruzione del primo complesso episcopale di Aquileia, in una zona periferica della città, accanto alle mura e a un enorme magazzino. Cominciava così l'incredibile storia della millenaria basilica.

PRIMA CINEMATOGRAFICA Marcho. L'ultima bandiera

Nazione: Italia
Regia: Marco Fabbro
Durata: 60'
Anno: 2024
Produzione: Arte Video
Consulenza scientifica: Franco Cardini, William Cisilino, Flavia Maria De Vitt, Gianfranco Ellero, Alberto Travain
Lingua: italiano

Il film documentario ricostruisce le vicende del

nobile Marcho, signore di Moruzzo, l'ultimo alfiere del Patriarcato di Aquileia che si oppone alla Repubblica di Venezia. La storia si snoda tra il 1335 quando il patriarca Bertrando consegna il vessillo del Patriarcato a Federico, nonno di Marcho e il 1421 quando il doge di Venezia fa assediare il castello di Moruzzo, e in poco tempo sconfigge gli assediati e fa arrestare Marcho. Prima di essere catturato Marcho riesce a far fuggire il figlio Pileo che porta con sé il vessillo del Patriarcato. Di lui non si saprà più nulla e il vessillo non sarà mai ritrovato.

L'Ottava Sfera. La miniera millenaria

Nazione: Italia
Regia: Claudia Crema
Durata: 27'
Anno: 2024
Produzione: Gruppo Speleologico Prealpino
Lingua: italiano

Scoperta casualmente nel 1986 in località "Il Forcellino" presso i Piani dei Resinelli, sopra Lecco, l'Ottava Sfera vantò per vari anni il primato di più antica miniera di Lombardia datata con certezza. Risalente al 1200, la miniera venne sfruttata per l'estrazione del-

la galena argentifera, da cui si ricavava l'argento, metallo prezioso poiché destinato principalmente al conio delle monete. Il documentario racconta con una serie di interviste e testimonianze questa affascinante storia risalente a quasi mille anni fa.

Rondelle: 7000 anni di mistero Roundels, the 7,000 years old mystery

Nazione: Polonia
Regia: Krzysztof Paluszyński
Durata: 54'
Anno: 2021
Produzione: PFS PalFilmStudio
Consulenza scientifica: Lech Czerniak, Jacek Wierzbicki
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Il film è un viaggio attraverso il territorio polacco ed europeo che risale a circa 7000 anni fa. Le scene svolte all'aperto, le accurate inquadrature, l'uso di ricostruzioni, rievocatori e animazioni in 3D faranno rivivere quel mondo lontano. Protagoniste sono le rondelle, ancora poco conosciute e studiate, tra i più antichi esempi di architettura monumentale in Europa.

[h. 17:15]

Artemide. Il tempio perduto Artemis. Le temple perdu

Nazione: Svizzera
Regia: Sébastien Reichenbach
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Stéphane Goël / Climage
Consulenza scientifica: Sylvian Fachard, ESAG
Lingua: italiano

L'ubicazione del santuario di Artemide ad Amarynthos è rimasta a lungo uno dei grandi enigmi archeologici dell'antichità greca. Da cinquant'anni l'archeologo Denis Knoepfler si è appassionato a questo tempio perduto. Grazie alle sue ricerche e alla tenacia di un team internazionale di archeologi, il mistero è stato finalmente svelato. Il film ripercorre questa epopea collettiva, ricca di colpi di scena descrivendo le fasi cruciali di un'indagine che ha affascinato, e continua ad affascinare, diverse generazioni di archeologi.



Alle origini della Basilica di Aquileia



Marcho. L'ultima bandiera



L'Ottava Sfera



Artemide. Il tempio perduto

GIOVEDÌ 6 MARZO 2025

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE
Greenland response

Nazione: Islanda
Regia: Alice Watterson
Durata: 21'
Anno: 2024
Produzione: Michael Nielsen, Alice Watterson
Lingua: inglese, kalaallisut
Sottotitoli: italiano

Il film esplora le archeologie del cambiamento climatico nell'area della Kujataa, in Groenlandia. I siti archeologici nel nord circumpolare si stanno rapidamente degradando a causa dell'aumento delle temperature globali. Questo cortometraggio racconta la sfida contro il tempo per documentare e salvare ciò che resta e racconta gli scavi di insediamenti agricoli norvegesi (vichinghi) risalenti al X-XIV secolo, esplorando al contempo le connessioni tangibili con le odierne comunità agricole Inuit che lavorano nelle stesse terre.

PRIMA NAZIONALE
Alhambra, il paradiso perduto
Alhambra, the lost paradise

Nazione: Francia
Regia: Marc Jampolsky
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: Gedeon Programmes / Stéphane Millière / Valérie Guérin
Consulenza scientifica: Alberto Garcia Porras
Lingua: italiano

L'Alhambra, sontuosa residenza difensiva, simbolo dell'apice socio-culturale del Regno di Granada, ultima roccaforte musulmana in una Spagna ancora cattolica e palazzo rinascimentale sotto Carlo V, conserva ancora oggi gli strati di 800 anni di storia, architettura, sogni e fantasie... Dai numerosi scavi e

progetti di restauro in corso, storici e scienziati fanno emergere l'eccezionale e tragico destino di questa città islamica capolavoro architettonico d'Occidente.

PRIMA CINEMATOGRAFICA
Un altro mondo
L'esilio di Rolando Nannicini a Latronico

Nazione: Italia
Regia: Daniela Zottola
Durata: 9'
Anno: 2024
Produzione: Daniela Zottola, Comune di Latronico
Consulenza scientifica: Egidio Matinata, Egidio Giordano
Lingua: italiano

Rolando Nannicini, un comunista impegnato, si trovò esiliato dal regime fascista in una piccola città dell'Italia meridionale. Questa narrazione in stop-motion esplora il modo in cui la comunità locale si mobilitò per proteggerlo dalla dura realtà del suo esilio politico, tramandandoci una storia di solidarietà e amicizia.



Cinema VR

GIOVEDÌ 6 MARZO 2025
VENERDÌ 7 MARZO 2025

SALA PICCOLA proiezioni con visori
Mattina: dalle 10 alle 11 - dalle 11:30 alle 13
Pomeriggio: dalle 14:15 alle 16 - dalle 16:30 alle 19

Antiche Tracce.
La vita in palafitta

Nazione: Italia
Regia: Federico Basso
Durata: 5'
Anno: 2024
Produzione: Roberto Loccrasto
Consulenza scientifica: Claudia Mangani, Marco Baioni
Lingua: senza parlato

Cortometraggio VR che racconta la vita e il quotidiano delle comunità preistoriche vissute presso i siti palafitticoli dell'Italia settentrionale. Le scene sono ambientate nel sito UNESCO-Parco Archeo Natura di Fiauvé (Trento).

Il film ricostruisce con rigore scientifico-archeologico le attività di pesca, caccia, artigianato e costruzione delle palafitte, utilizzando un setting fiction con attori in costume, tecniche avanzate di ripresa VR, fra cui camere in movimento, e ricostruzioni in CGI.

Fruizione con visori



VENERDÌ 7 MARZO 2025

MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

Lugnano in Teverina: la vita lungo il fiume Tevere 2000 anni fa

Nazione: Italia/Stati Uniti
Regia: Ermanno Betti
Durata: 25'
Anno: 2024
Produzione: The Joseph and Mary Cacioppo Foundation, David Soren, Luca Mandolesi - Flyover by adArte Srl.
Consulenza scientifica: David Soren
Lingua: italiano

In un paese dell'Umbria, Lugnano in Teverina, una maestra racconta ai suoi alunni la storia di un bambino, loro compaesano, legata a un luogo speciale per tutti i lugnanesi, la villa romana di Poggio Gramignano. La maestra porta i bambini sullo scavo della villa dove vengono a conoscenza che il bambino, grazie alla sua intelligenza e curiosità, ha scoperto tantissime cose interessanti sulle origini e la storia del proprio territorio.

PRIMA NAZIONALE

L'isola

The Island (Ada)

Nazione: Turchia
Regia: Mahmut Taş
Durata: 5'
Anno: 2024
Produzione: Mahmut Taş
Lingua: turco
Sottotitoli: italiano

Ada è una bambina che vive in un villaggio arido della Turchia dove non piove da molto tempo. La sua famiglia sta addirittura pensando di trasferirsi altrove se la siccità continua. Ada è molto arrabbiata per questo e vuole raccontarci il suo villaggio con la sua macchina fotografica partendo da un lago ormai senz'acqua...



Grimoaldo, il primo re friulano

Langobardi - Grimoaldo, il primo re friulano

Nazione: Italia
Regia: Sandra Lopez Cabrera
Durata: 52'
Produzione: Matteo Grudina - Invicti Lupi
Lingua: italiano

Il docufilm racconta la vita di Grimoaldo, nobile discendente della stirpe di Alboino nato a Cividale intorno al 600 d.C., che, nel corso di una lunga vita ricca di avvenimenti, riuscirà a diventare il primo re longobardo di stirpe friulana. Attraverso il racconto della vita dei nostri avi si narrano così anche le vicende storiche della Penisola e del Friuli nel VII secolo.



The Island

[h. 11:45]

La Villa dei Centauri

A Villa dos Centauros

Nazione: Portogallo
Regia: Raul Losada
Durata: 25'
Anno: 2023
Produzione: Raul Losada
Consulenza scientifica: Margarida Figueiredo
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Il film conduce sullo scavo di una lussuosa villa romana ad Alcácer do Sal, in Portogallo. Uno straordinario mosaico all'interno dell'antica dimora custodisce una delle pochissime raffigurazioni di Centauromachia (battaglia dei centauri), dopo quella rinvenuta nella Villa Adriana a Tivoli. La scoperta getta luce sulla profonda influenza artistica e iconografica che l'Impero esercitò sulla Lusitania.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Un Mediterraneo di biodiversità

Nazione: Italia
Regia: Riccardo Cingillo
Durata: 40'
Anno: 2023
Produzione: ARPA Sicilia
Consulenza scientifica: Ignazio Cammalleri, Rosanna Costa
Lingua: italiano

Il film celebra le bellezze naturali di Pantelleria, Lampedusa, Ustica e Capo Milazzo. Un viaggio sopra e sotto il mare alla scoperta delle isole siciliane e del loro patrimonio da salvaguardare.



Un Mediterraneo di biodiversità

PRIMA ASSOLUTA

Ai confini del mondo

At the edge of the world

Nazione: Austria
Regia: Christoph Amort
Durata: 8'
Anno: 2024
Produzione: Bernhard Holzhammer, Victor Koessl
Lingua: senza parlato

I nomadi Nenet vivono nell'estremo nord della Siberia. Ai confini del mondo. Il loro stile di vita nomade è minacciato dalla massiccia estrazione di petrolio e gas naturale e dallo scioglimento sempre più rapido del permafrost. Questo documentario offre uno sguardo su un mondo sconosciuto che vive in armonia con il ritmo della natura.

VENERDÌ 7 MARZO 2025

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

Sui tetti di chi dorme

Nazione: Italia
Regia: Antonello Pisano Murgia
Durata: 15'
Anno: 2024
Produzione: Fabio Fanni Marceddu
Lingua: italiano, sardo, spagnolo
Sottotitoli: italiano

Tuvixeddu è la più grande necropoli punica del Mediterraneo. Ciò che rimane della necropoli è soltanto un frammento di bellezza sopravvissuto ai soprusi del tempo, della storia e dei costruttori. Un cimitero dove si ha l'impressione che sia notte anche di giorno. Degli eterni fantasmi, come inquilini sfrattati, raccontano questo dramma tra sussurri e grida di fugacità.

PRIMA NAZIONALE

L'Uomo prima dei Neanderthal

Humans before Neanderthals

Nazione: Francia
Regia: Emma Baus
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: Anne Labro - Tangerine Productions
Consulenza scientifica: Amélie Vialet
Lingua: italiano

Molto prima dell'arrivo dell'Homo sapiens o addirittura dei Neanderthal, altri esseri umani abitavano il territorio francese durante gli intensi periodi di glaciazione. Un luogo in particolare ha assistito al loro passaggio: la grotta di Tautavel in Francia, ai piedi della catena montuosa dei Pirenei. Come sono riusciti questi antichi esseri umani a sopravvivere in un ambiente così difficile? Basandosi sulle ultime scoperte scientifiche, il film cambia il modo in cui guardiamo a questi lontani antenati, le cui capacità cognitive non smettono di stupirci.

Le cime di Asclepio

The ropes of Asclepius

Nazione: Italia
Regia: Filippo Ticozzi
Durata: 17'
Anno: 2024
Produzione: Officine Creative Unipv, Filippo Ticozzi
Consulenza scientifica: Maurizio Harari, Anna Letizia Magrassi Matricardi
Lingua: senza parlato

Un museo si sta svuotando. Ciò che normalmente lo abita cambia posizione e prospettiva. Possono oggetti, statue, cimeli morire? Il film racconta il trasloco di un museo archeologico cercando di assumere il punto di vista dei protagonisti inanimati: oggetti antichi e immortali...

Giordania biblica. Tra presenze remote e splendori nascosti

Nazione: Italia
Regia: Alberto Castellani
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: Media Venice Comunicazione - Venezia
Consulenza scientifica: Basema Hamarneh, Padre Rifat Bader, Giuseppe Delmonaco, Andrea Polcaro
Lingua: italiano

Nel cuore del Medio Oriente una terra, celebrata dalle scritture, propone scenari di straordinaria suggestione. Si tratta della Giordania scrigno di tesori, di antiche città e magici deserti. Immagini spesso inedite entrano così in dialogo con testimonianze che giungono da secoli trascorsi. Tra le terre degli Ammoniti, di Edom e Perea, nelle città dei Nabatei si respira il fascino del luogo dove ha avuto origine una nuova storia: la storia della salvezza.

[h. 17:15]

Il Serparo

Nazione: Italia
Regia: Alessio Consorte
Durata: 14'
Anno: 2024
Produzione: Alessio Consorte
Consulenza scientifica: Marida De Menna
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Ogni primo maggio a Cocullo, un pittoresco borgo abruzzese, si celebra la festa di San Domenico Abate, il santo protettore dal morso dei serpenti. Questa tradizione, unica nel suo genere, vede i serpari catturare le serpi per rendere omaggio al santo, perpetuando un rito che si tramanda da secoli.

PRIMA NAZIONALE

Il mondo perduto dei Giardini Pensili

Lost world of the Hanging Gardens

Nazione: Regno Unito
Regia: Duncan Bulling
Durata: 54'
Anno: 2024
Produzione: Lion Television
Consulenza scientifica: Mark Altaweel
Lingua: italiano

Per tre anni lo Stato islamico ha terrorizzato Mosul, l'antica capitale degli Assiri, Ninive, e distrutto inestimabili reperti. Ora gli archeologi stanno portando alla luce nuove testimonianze, risolvendo alcuni enigmi di questa civiltà: come è stato forgiato il primo impero dell'umanità? Quali progressi hanno permesso loro di costruire una città di oltre 100.000 abitanti? Ninive potrebbe essere la sede di una delle sette meraviglie del mondo ovvero i Giardini Pensili di Babilonia?

PRIMA ASSOLUTA

L'uomo di Val Rosna

Nazione: Italia
Regia: Stefano Zampini
Durata: 19'
Anno: 2024
Produzione: Università degli Studi di Ferrara e Comune di Sovramonte (BL)
Consulenza scientifica: Marco Peresani
Lingua: senza parlato

Un viaggio nelle ultime giornate dell'Uomo di Val Rosna, cacciatore paleolitico vissuto 14.000 anni fa. Il cortometraggio ne racconta la vita quotidiana, tra caccia, rituali di gruppo e momenti unici: il più antico intervento dentistico conosciuto, la trapanazione di una carie su un dente del giudizio. In un crepuscolo di luce e silenzio, il suo viaggio termina con una sepoltura onorata da una pietra dipinta, simbolo di rispetto e memoria ancestrale.

Approdi

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Scaraggi
Durata: 45'
Anno: 2024
Produzione: Lorenzo Scaraggi per Omero su Marte
Consulenza scientifica: Nicolò Carnimeo
Lingua: italiano

Il film è un viaggio "geopoetico" nel quale parole e immagini danno vita a unico racconto, ispirato al "Breviario mediterraneo" di Matvejević. La rotta è segnata dalla scia di una vela che salpa alla ricerca dell'identità dei porti della Puglia, toccando lentamente tutta la costa tra fari e torri. Si parte da Monopoli con lo storico e scrittore Alessandro Vanoli per proseguire a Trani all'ombra della cattedrale, qui il maestro d'orchestra Roberto Soldatini recita e suona sulla prua della sua vela, e poi ancora ad Egna-zia dove l'archeologa Rita Auriemma racconta il porto che non c'è più...

SABATO 8 MARZO 2025

MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE



[h. 10:00]

PRIMA ASSOLUTA
19.30, Solito Posto?
7.30, Same Place?

Nazione: Italia
Regia: Lavinia Andreini
Durata: 13'
Anno: 2024
Produzione: Giovanni Ragusa
Consulenza scientifica: Valerio Meattini,
Marcella Matelli
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Il cortometraggio ritrae Edda Bresciani, la celebre archeologa, attraverso una cena conviviale in un'osteria toscana. Tra ricordi e testimonianze spontanee degli amici emergono aneddoti e riflessioni che svelano l'umanità e l'ironia della grande studiosa.



PRIMA ASSOLUTA

La tomba della Sciamana
Terra X - Das Grab der Schamanin

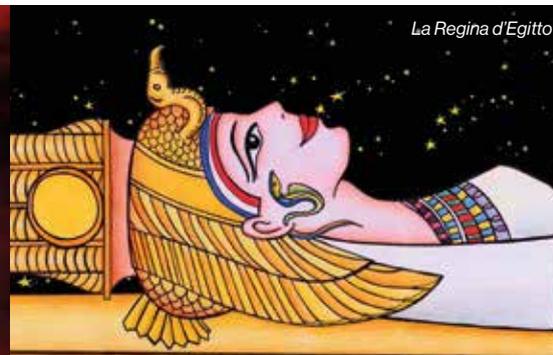
Nazione: Germania
Regia: Christian Stiefenhofer
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: South & Browse, ZDF
Consulenza scientifica: Kai Michel
Lingua: italiano

Il racconto di uno dei casi più spettacolari dell'archeologia europea: la tomba della sciamana di Bad Dürrenberg in Germania, risalente a 9000 anni fa. Una scoperta chiave dell'ultimo gruppo di cacciatori-raccoglitori dell'Europa centrale...

Le donne del telaio
Huarmis Sachamantas

Nazione: Italia
Regia: Federico Ferrario
Durata: 23'
Anno: 2020
Produzione: Associazione Sumampa
Consulenza scientifica: Carolina Orsini
Lingua: spagnolo - Sottotitoli: italiano

In un luogo remoto nel nord dell'Argentina, le donne portano avanti la tradizione dei manufatti creati con telai a mano. Il loro è un flusso di lavoro ispirato alla natura, scandito dal battito di un mondo totalmente al femminile.



[h. 11:45]

PRIMA NAZIONALE
La Regina d'Egitto
La Reine d'Egypte

Nazione: Francia
Regia: Erwan Le Gal
Durata: 6'
Anno: 2024
Produzione: Erwan Le Gal
Lingua: francese - Sottotitoli: italiano

Il cortometraggio racconta le ultime ore della regina più bella d'Egitto: Nefertari, il grande amore del faraone Ramses secondo...

PRIMA ASSOLUTA
Da Girgenti a Monaco, da Monaco ad Agrigento

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Mercurio
Durata: 12'
Anno: 2025
Produzione: Regione Siciliana, Comune di Agrigento, Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025
Consulenza scientifica: Maria Concetta Parello
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

Il documentario racconta di un viaggio che ha visto dei pregiati reperti dell'antica Akràgas trasferirsi a Monaco di Baviera, nel lontano 1824, grazie all'incontro del noto architetto tedesco



Leo von Klunze con il cianfro della cattedrale di Girgenti (oggi Agrigento), custode di preziose collezioni vascolari del V secolo a.C.

PRIMA ASSOLUTA
Campo della Fiera e il pozzo del tempo

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: A.S.S.O. (Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione) ETS
Consulenza scientifica: Marco Cruciani, Danilo Leone, Mario Mazzoli, Silvia Simonetti, Simonetta Stopponi, Vincenzo Valenzano
Lingua: italiano

Nel cuore dell'Italia centrale, ai piedi della rupe di Orvieto, si cela Campo della Fiera, un luogo dove sacralità e storia s'intrecciano da oltre duemila anni. Santuario federale degli Etruschi, poi centro spirituale dei Romani e infine dimora dei Francescani, questo sito è testimone di un'eredità millenaria. Grazie a decenni di scavi archeologici affiorano reperti straordinari: ceramiche pregiate, antichi templi e un pozzo misterioso che racchiude tesori dimenticati. Attraverso ricostruzioni, interviste e riprese spettacolari, il documentario svela la vita, il declino e la rinascita di un luogo unico.

SABATO 8 MARZO 2025

POMERIGGIO h. 15:00 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 15:00]

L'altro mondo dei dinosauri

L'autre monde des dinosaures

Nazione: Francia

Regia: Pascal Cuissot

Durata: 52'

Anno: 2023

Produzione: Bonne Pioche Télévision / NHK

Consulenza scientifica: Ronan Allain

Lingua: italiano

Sottotitoli: inglese

Recenti scoperte scientifiche mostrano prove della sopravvivenza di alcune specie di dinosauri dopo l'enorme impatto di un asteroide sulla terra 66 milioni di anni fa. Il film conduce alla spettacolare riscoperta di questi "invincibili" mastodonti...



L'altro mondo dei dinosauri

PRIMA ASSOLUTA

Notre-Dame: i tesori sepolti

Enquête sur les trésors enfouis de Notre-Dame

Nazione: Francia

Regia: Florence Tran

Durata: 52'

Anno: 2024

Produzione: Christine Le Goff & Marion Papillon / ©ZED

Consulenza scientifica: Mathieu Lours, Christophe Besnier, Dorothee Chaoui-Derieux
Lingua: italiano

In seguito all'incendio che ha devastato Notre-Dame de Paris, straordinari scavi archeologici hanno rivelato inaspettati tesori che erano stati nascosti per secoli sotto la cattedrale: due sarcofagi in piombo e frammenti dell'ex paravento, distrutto nel XVIII secolo. Un'affascinante indagine storica e scientifica durante la quale molti esperti cercheranno di decifrarne i segreti.



Notre-Dame

[h. 16:45]

Nicolò Bongiorno

presenta

"Adulis Project"

anticipazione del nuovo film



[h. 17:15]

Vangelo secondo Maria

Nazione: Italia

Regia: Paolo Zucca

Durata: 105'

Anno: 2023

Produzione: La Luna, Indigo Film, Vision Distribution

Lingua: italiano

Maria è una ragazzina di Nazareth. Come donna tutto le è proibito, anche imparare a leggere e scrivere. Ma lei sogna libertà e sapienza. Alla sinagoga si entusiasma per le storie della Bibbia: dall'audacia dei profeti ha imparato la disobbedienza, sogna di scappare su un asino e scoprire il mondo. Trova in Giuseppe un maestro e un complice. Il loro matrimonio è casto, un paravento, mentre lui segretamente la istruisce, preparandola alla fuga. Ma ecco un ostacolo imprevisto: Maria e Giuseppe si innamorano. Stanno per abbandonarsi alla passione, quando l'angelo dell'annuncio rovina tutto. Il piano di Dio e quello di Maria non coincidono affatto.



Intervengono gli attori **Renata Palminiello** e **Maurizio Lombardi**

Vangelo secondo Maria

DOMENICA 9 MARZO 2025

MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Atto d'amore

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Lo Muzio
Durata: 15'
Anno: 2024
Produzione: Luciano Toriello MAD S.R.L.
Consulenza scientifica: Ginevra Panzarino
Lingua: italiano

Nel 2020 sono stati avviati i lavori di scavo, studio e valorizzazione della Cripta delle Clarisse di Monte Sant'Angelo (Puglia). Il film, frutto del progetto portato avanti sotto la direzione scientifica della Soprintendenza ABAP, ci trasporta nel solitario e spirituale mondo senza tempo della clausura.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

**Venezia '64,
il monumento per l'uomo**

Italia viaggio nella bellezza

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo
Durata: 57'
Anno: 2024
Produzione: RAI Cultura
Consulenza scientifica: Andrea Pane
Lingua: italiano

Il film racconta la "Carta di Venezia" elaborata sessanta anni fa durante il Congresso Internazionale del Restauro. Il racconto dei pochi, eccezionali testimoni di quell'evento. Le vicende che lo hanno portato a essere uno dei più importanti momenti di riflessione sul rapporto tra uomo e ambiente.

Donne di Miniera

Nazione: Italia
Regia: Roberto Carta
Durata: 54'
Anno: 2024
Produzione: Mario Pezzi per Bluefilm Srl
Consulenza scientifica: Iride Peis
Lingua: italiano

Il documentario vuole raccontare quella che è stata la grande industria mineraria nel Sulcis Iglesiente in Sardegna attraverso l'originale punto di vista femminile. Ribaltando l'immaginario comune che mette in relazione l'ambiente minerario solo col genere maschile, il film vuole riportare alla luce le storie di queste lavoratrici che hanno contribuito a spianare la strada all'emancipazione delle donne di oggi.

PRIMA ASSOLUTA

**Threads of Heritage.
Down the Rabbit Hole of Art Crime**

Threads of Heritage.
Nel Tunnel dei Crimini d'Arte

Nazione: Italia
Regia: Brian Parodi
Durata: 45'
Anno: 2025
Produzione: Istituto Italiano di Tecnologia (Centre for Cultural Heritage Technology) & No Panic Agency all'interno del progetto RITHMS - Finanziato dall'Unione Europea (G.A. 101073932)
Consulenza scientifica: Arianna Traviglia, Michela De Bernardin
Lingua: italiano, spagnolo, inglese
Sottotitoli: italiano

Il film offre una panoramica sul traffico illecito di beni culturali, evidenziando i danni provocati dagli scavi clandestini e dal commercio illegale. Analizza il ruolo di trafficanti, musei e case d'asta, esplorando la dimensione globale del fenomeno. Inoltre, si concentra sulle attività di contrasto condotte da forze dell'ordine e organizzazioni internazionali.

DOMENICA 9 MARZO 2025

POMERIGGIO h. 16:00 / SALA GRANDE

[h. 16:00]

PRIMA ASSOLUTA

Riscoprire La Specola - I restauri

Nazione: Italia
Regia: Laboratorio Multimediale dell'Università degli Studi di Firenze
Durata: 23'
Anno: 2024
Produzione: Università degli Studi di Firenze
Consulenza scientifica: Fausto Barbagli, Chiara Nepi
Lingua: italiano

Il Museo La Specola di Firenze, dopo importanti lavori di riqualificazione, ha riaperto – a febbraio 2024 – nella storica sede di Palazzo Bini Torrigiani, nell'anno del Centenario dell'Ateneo e alla vigilia del 250esimo anno dalla sua fondazione per opera del Granduca Pietro Leopoldo. In questo documentario sono presentati gli interventi di restauro su alcune delle opere più importanti, alcune delle quali finora mai esposte al pubblico, presenti nel nuovo allestimento.

Intervengono:

Alessandra Petrucci Rettrice Università degli Studi di Firenze

David Caramelli Presidente Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze

[h. 17:00]

Cerimonia di Premiazione

- Premio "Firenze Archeofilm"
- Premio "Università di Firenze"
- Premio "Studenti UniFi"
- Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria"

[h. 17:30]

Proiezione del corto vincitore del Premio "Studenti UniFi"

Proiezione del film vincitore del Premio "Firenze Archeofilm"





IL PRESENTE RIFLETTE SUL PASSATO
ALLA SCOPERTA DELLA STORIA CON
ARCHEOLOGIA VIVA

Ogni numero è un appuntamento imperdibile con articoli e reportage riccamente illustrati su nuove affascinanti scoperte, mostre e musei, viaggi, campagne di scavo. Scopri la storia raccontata dai grandi nomi di "Archeologia Viva". Non perderti le occasioni di incontro per i lettori con convegni, viaggi e rassegne di cinema archeologico.

ABBONATI AD ARCHEOLOGIA VIVA

20% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO ANNUALE

Bimestrale, 6 numeri + versione digitale in omaggio

26,40 Euro ~~33,00~~

30% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO BIENNALE

Bimestrale, 12 numeri + versione digitale in omaggio

46,20 Euro ~~66,00~~

LEGGILA COME E QUANDO VUOI



Con l'edizione cartacea hai in omaggio la versione digitale per iPad e smartphone e tablet Android per leggere la rivista come e dove vuoi.

ABBONATI ADESSO su www.giuntiabbonamenti.it



GIUNTI